

PUNTOS DE INTERES

- 1.- Torre del Homenaje (Torreta)
- 2.- Recinto del Castillo
- 3.- Ermita de San Roque
- 4.- Torre Mudéjar de las Campanas
- 5.- Portillo de San Roque
- 6.- Portal de la Sala
- 7.- Portal de San Juan y Torre del Reloj
- 8.- Torreón en Plaza de San Juan
- 9.- Casa de la Cultura Oficina de Turismo
- 10.- Centro Socio Cultural "El Socós"
- 11.- Portal de San Joaquín y Santa Ana (Puerta de Teruel)
- 12.- Fuente de Santa Agueda
- 13.- Ayuntamiento Museo Municipal
- 14.- Arco de la Rocha del Hospital Centro de Entidades Públicas Hogar del Jubilado Correos
- 15.- Iglesia de la Sangre de Cristo
- 16.- Iglesia Parroquial de Santa Agueda Museo Parroquial
- 17.- Cementerio Municipal
- 18.- Cooperativa Agrícola "La Divina Pastora"
- 19.- Farmacia
- 20.- Centro Médico
- 21.- Estación Ferrocarriil
- 22.- El Calvario
- 23.- Zona de Mercado
- 24.- La Cruz de Capuchinos
- 25.- Ermita de Nuestra Señora de Loreto
- 26.- Polideportivo
- 27.- Ermita de la Virgen de los Desamparados
- 28.- Colegio Rural Agrupado
- 29.- (Novaliches) Iglesia de San Miguel Centro Cultural
- 30.- Frontón (Novaliches)

- ➔ Ruta turística Casco Histórico
- ➔ Via Verde Ojos Negros
- Fuentes

Punti di Interesse

1.- Torre del Homenaje. Conosciuta come la "torre", costruita con blocchi quadrati di pietra, l'ingresso arco di mezzo punto e con un pizzico di ponte superiore.

2.- Recinto del Castillo.

Situato nella parte alta della popolazione, hanno trovato resti di ceramica iberica, romana ed è noto con certezza l'arabo era abitato. Arrampicata verso la vetta si possono trovare resti di vecchi edifici, fortificazioni e anche una chiesa. La maggior parte di questi edifici sono di epoca medievale.

3.- Ermita de San Roque.

L'ultima riga della costruzione del castello detiene l'attuale Ermita de San Roque (Santa Agueda prima di Antigua). La torre è lasciato al loro piedi è una parte del vecchio castello moreesco. L'Eremita sta cominciando a costruire dopo la riconquista cristiana, e si può vedere in essa un corpo costruito nello stile conosciuto come il "gotico di Reconquista" e l'instaurazione, gotico originale. L'importanza di questo santuario si trova ad essere in grado di contemplare oltre che al gotico arabo.

4.- Torre de la Alcudia

Il campanile del monumento è il simbolo della città. Il 24 agosto del 1614, il Consiglio della Città concordato "... che, poiché nella torre dove le campane, città verso la piazza e le strade della Madonna di Loreto, Quasi non sentire le campane sarà in grado di sentire il Divino Ufficio per la Chiesa sindaco, e incoraggiando tutti i vicini e offerto a pagare per se stessi senza pagare nulla la Villa, in modo che le campane sono stati inviati alla Torre di Alcudia, ansiosi di spesa di agire e mettere la torre in perfición, come la spesa per scalare la campana ... determinati a rendere la campana nella torre e venduti ...", l'Antico e il 23 dicembre 1622 a finalizzare il lavoro del nuovo campanile.

È costituita da tre corpi ottagonale. Il primo organismo è presumibilmente di origine romano. Se noto documentato dal 713 l'anno come

"Torre di Alcudia." È attualmente divisa in quattro

unità e tre di essi si accede dalla scalinata principale. Il primo ha un proprio accesso e comunica attraverso una scala con la seconda.

Il secondo corpo è diviso in due. Il primo è il

meccanismo della ex reloj. El segundo contiene le campane si trovano in alcune aperture nel archi semicirculari. Non è solo unico nella sua classe per Valencia, ma anche uno degli ultimi di questa arte e, soprattutto, che non è stata prevista o effettuata da Mudéjar o Mori.

5.- Portillo de San Roque

Per la seconda cintura del muro, meglio conosciuto come il "Muro di Media Village." Questa cintura è costruita nel quattordicesimo secolo.

6.- Portal de la Sala

Sqware, probabilmente ha ospitato la camera in cui il Consiglio si è riunito nel villaggio.

7.- Portal de San Juan

Nota come "Torre". In una pianta circolare, in altri tempi campanile della popolazione, prima della costruzione della Torre Mudéjar.

10.- El Socós

Il Convento delle Agostiniane Socos è stato costruito nel XVII secolo al di fuori della popolazione. L'unica cosa di sinistra è la chiesa che, nella guerra civile, è stata saccheggiata e parzialmente distrutte.

11.- Portal de San Joaquín y Santa Ana

Lei appartiene alla terza cintura del muro, egli sa di

14.- Arco de la Rocha del Hospital

Il suo nome è dovuto al fatto che la sua faccia era l'antico ospedale della popolazione. Egli è stato mutilato, al fine di dare maggiore portata per le strade per passare al loro fianco la vecchia strada.

15.- Iglesia de la Sangre de Cristo

Precedentemente di San Jorge. Probabilmente costruito in epoca medievale e ricostruita nel XVII secolo in stile barocco. Ospita l'immagine del patrono della città, il Sangre di Cristo. La sua pianta ha una sola nave con quattro gambe. L'altare maggiore è una successiva riforma in stile neoclassico. Campanile è di stile Mudéjar.

16.- Iglesia de Santa Agueda

Un antico palazzo della Humane Martin. Originariamente costruito in stile gotico, quando hanno lasciato il culto nel Eremita di San Roque, e ricostruita nel diciottesimo secolo in stile barocco. È di cinque tranche e la navata centrale si apre in cappelle laterali su entrambi i lati. Ai piedi è la Cappella della Santa Comunione (metà XVIII secolo). L'altare maggiore che vediamo oggi è una copia fatta dalla regione devastata dalla fine della Guerra Civile che esisteva prima. La decorazione della cupola che chiude questo tratto è l'originale riforma del Barocco. La facciata di questa chiesa è datata nel corso del 1749 e appartiene a tutta la facciata - pala d'altare.

25.- Ermita de Nuestra Señora del Loreto

Piccola cappella nel XVII secolo faceva parte di un ospedale.

In aggiunta a questo elenco di luoghi e monumenti della città, ce ne sono molti altri di non minore importanza, come la Fuentes de Santa Agueda 1770 (12) e la Purísima (situata nella salita al Plaza di Fr. Mariano Rodríguez) Copertina o Croce, il s.XV, e il Vescovo Muñatones Ponte, che si trova alla periferia di Jérica, nei vecchi Camino Real. Evidenziare il Paseo de las Fuentes, dove si mangia all'ombra di alberi o nella zona del ristorante e acqua portabile a partire da fonti come la Randurfas. Accanto al parco, la Città dello Sport, con le sue piscine, frontenis pista e campo di calcio. D'altro canto, siamo in grado di avvicinarsi Regajo fino alla Palude, trekking o in bicicletta sulla strada del suo termine, senza ignorare la Via Verde Ojos Negros o pratica di arrampicata.

Ayuntamiento de Jérica

Breve Storia

Mentre le origini di Jérica risalente al Neolitico volte, non è stato fino a quando il periodo iberica noto esattamente quando una serie di insediamenti nel nucleo urbano e nelle vicinanze. Romanizzazione sarà uno dei più grandi epoche di splendore di Jérica. Questo può essere visto dalla magnifica collezione epigrafica esistente nel Museo Municipale.

Durante l'epoca musulmana, la maggior parte, in particolare nel dodicesimo secolo, gli arabi sembra che le nomine chiamato dalla menzione Sharíqua, noto anche come qala'at al-ash-raf o il castello di Jarifes.

Nel 1098 fu conquistata dai Cid, ma non lo è fino al 5 febbraio 1235, quando fu definitivamente conquistato dalle truppe di Giacomo I.

Alla morte della regina Sig.ra Violante, James I d'Aragona promesso matrimonio con la signora Teresa Gil de Vidaurre (Vidaura) con il quale ha mantenuto un rapporto romantico. Il 9 maggio del 1255 ha dato il castello di Jérica e le sue condizioni per la sua e dei figli che potrebbero avere entrambi. In tal modo, che istituisce la Signoria di Jérica. Alla fine, il re non adempiere la sua promessa, mai riconosciuta come moglie o come una regina, tuttavia legittimo che i loro figli a Jérica e Jaime Pedro de Ayerbe che hanno preso parte nella linea di successione al trono.

Alfonso morì nel 1369 senza lasciare figli di Jérica. Villa torna a mani della Corona nel 1372 e che istituisce Contea Jérica essere investito il conte Infante D. Martin.

Nel 1431, l'Infante don Juan del venduto illegalmente Zarzuela Francisco. Essi sono stati cattivi volte per le persone che hanno subito un governo tirannico.

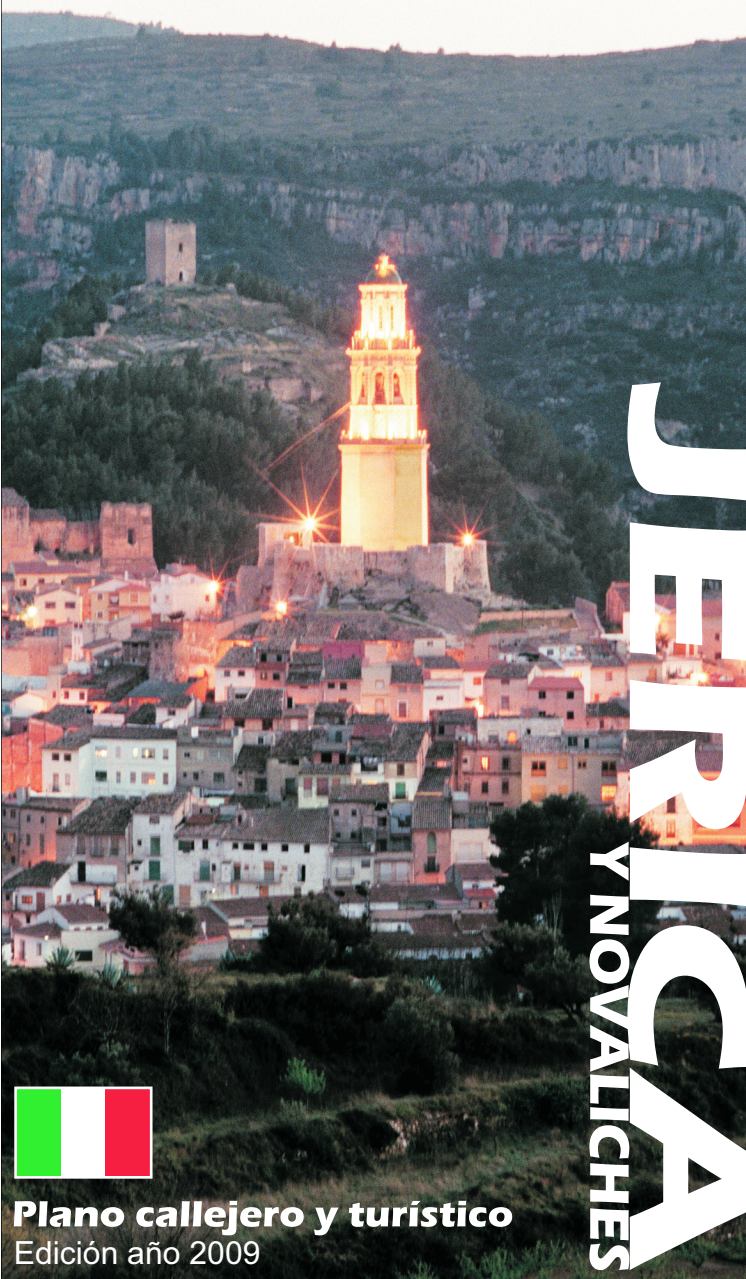
Nel 1479 la popolazione di Jérica, dopo discussioni con Fernando de Aragona, riesce a ri-entrare Corona.

Ma ancora una volta, nel 1537, la Villa è donato. Questa volta Carlos farò il duca di Calabria, che, nella sua morte, i monaci di San Miguel de los Reyes.

Nel 1564 è pienamente incorporato nel dominio reale. Nel 1565 è stato dimesso per accettare la giurisdizione d'Aragona a Valencia.

Nel 1570 la popolazione si trova nel Commonwealth di Agostino nel 1619 e così fa il cappuccino.

Nel 1622 sono stati completati i lavori della torre Mudéjar. Al completamento del Carlist Guerre, Manuel Pavia ha ricevuto il titolo di marchese di Novaliches.



JERICA
Y NOVALICHES



Plano callejero y turístico
Edición año 2009